SOMMARIO

Presentazione	15
<i>Maurizio Fontanili, Roberto Pedrazzoli</i>	
Sulla soglia della Casa	21
<i>Zeno Birolli</i>	
CRONACA DI TRENT'ANNI DI ATTIVITÀ CULTURALI	■
Il cerchio e il quadrato	37
<i>Mario Artioli</i>	
<i>In Casa del Mantegna dal 1950 al 1975</i>	37
<i>Sentieri del nuovo</i>	44
<i>Nasce il Centro Provinciale di animazione culturale</i>	57
<i>L'immagine fotografica, il cinema d'animazione, il cinema</i>	60
<i>Anni di impegno didattico</i>	71
<i>L'esempio di «Officine & Ateliers»</i>	72
<i>Le mostre d'autore: architettura e design</i>	78
<i>Le mostre d'autore: la pittura italiana contemporanea</i>	89
<i>Un consorzio durato un quinquennio</i>	103
<i>Intorno all'8 marzo</i>	106
<i>Artisti mantovani: riconoscimenti, restauri, omaggi e scoperte</i>	113
<i>Il nuovo secolo</i>	123
CONTRIBUTI E TESTIMONIANZE	■
Un segreto sogno di Andrea	141
<i>Alessandro Righetti</i>	
Sono affezionato a questa istituzione	157
<i>Renzo Margonari</i>	
Officine & Ateliers	163
<i>Marzia e Maurizio Corraini</i>	
In Italia non era mai stato fatto così	167
<i>Gilberto Cavicchioli</i>	
Le mostre del marzo	171
<i>Annarosa Baratta</i>	
Il Cinema nella casa di Andrea	177
<i>Alberto Cattini</i>	
Cultura come servizio	181
<i>Egidio Del Canto</i>	

SOMMARIO

■ DISPERSI E RITROVATI

- 187 Su «L'immagine attiva»
Zeno Birolli
- 191 In casa di Mantegna
Gianmaria Erbesato
- 195 L'«Art Mail»
Francesco Bartoli
- 199 Il pensiero e la mano
Gino Baratta
- 203 Le chiare grate del silenzio in Bolognesi
Ivano Ferrari
- 205 Carol Rama. Erotismo e «magherie»
Annarosa Baratta
- 209 Dadamaino. Pensiero in pittura
Annarosa Baratta

■ LA CASA RITROVATA

- 215 Il recupero della dimora 1939-1950
Gianfranco Ferlisi
- 215 *Nulla che ricordasse l'antico splendore*
- 216 *Raffaello Niccoli e il progetto di restauro*
- 221 *L'arrivo di Piero Gazzola*
- 227 *Il dibattito nell'immediato dopoguerra*

■ LE MOSTRE E I LIBRI

- 236 Un catalogo completo, un catalogo possibile
Giulia Panizza
- 240 *Le mostre*
- 282 *Gli artisti*
- 328 *I libri*
- 347 Chi ha amministrato e gestito la Casa del Mantegna: 1974-2004
- 350 Il curatore
- 351 Ringraziamenti
- 351 Crediti fotografici